

SZENE-NEWS

Thinkstock am Ende

Am 30. Juni 2019 wurde der Service der Getty Images-Bildagentur Thinkstock eingestellt. Die Bilddatenbank ist umgezogen zur Microstock-Website iStockphoto.com, die seit 2006 zum Getty-Bild-imperium gehört.

Mahlers Rückzug

Seit der Gründung der Berliner Bildagentur Ostkreuz war Werner Mahler über fast drei Jahrzehnte deren Geschäftsführer. Im Juni 2019 hat er den Job an seine Ostkreuz-Kollegen Anne Schönharting und Jörg Brüggemann abgetreten, um sich künftig wieder ganz auf die fotografische Arbeit mit seiner Frau Ute Mahler konzentrieren zu können.

Lumix-Festival

Die nächste Ausgabe des LUMIX-Festivals für jungen Bildjournalismus in Hannover bekommt eine neue Leitung: Vom 24. bis 28. Juni 2020 übernehmen erstmals Professor Lars Bauernschmitt und Karen Fromm vom Studiengang Fotojournalismus und Dokumentarfotografie an der Hochschule Hannover das Steuer. Die beiden folgen auf Rolf Nobel und Isabel Winarsch, die das Festival seit seiner Gründung geleitet hatten.

Visa-Vorschrift

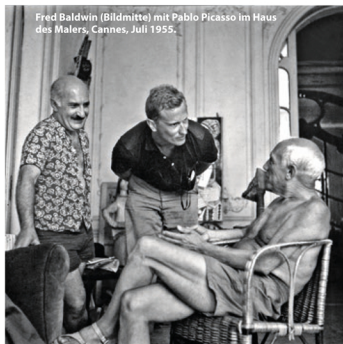
Die Vereinigten Staaten verlangen ab sofort von jedem, der ein amerikanisches Visum beantragt, die Bekanntgabe seiner Social Media-Konten, inklusive Instagram und Flickr. Nachdem die Pläne dazu bereits im März 2018 vorgestellt wurden, setzen die Behörden nun Trumps härtere Gangart bei der Überprüfung potenzieller Einwanderer um. Geschätzt sollen etwa 15 Millionen Antragsteller pro Jahr von dieser Neuregelung betroffen sein.

MEMOIREN

DIE KAMERA ALS EINTRITTSKARTE

Fred Baldwins Erinnerungen an seine Zeit als Fotoreporter.

Der 90-jährige Mitgründer des US-Fotofestivals FotoFest in Houston hat gerade seine Lebenserinnerungen in einem 700 Seiten-Whopper veröffentlicht. „Dear Mr. Picasso. An Illustrated Love Affair with Freedom“ (Schilt Publishing, 50 Euro) schildert den Weg des Diplomatensohnes zur Fotografie, seine Zeit als Soldat im Korea-Krieg und wie er bereits als Student in Südfrankreich Zugang zu Pablo Picasso gefunden hat. Viele, die Fred Baldwin heute als einflussreichen Festivalmacher und Karrierestarter kennen, werden ihn in diesen anekdotenreichen Memoiren als exzellenten Fotografen und Storyteller kennenlernen. Nun hoffen wir auf einen Folgebund zu den FotoFest-Jahren mit seiner Ehefrau Wendy Watriss, die in dieses Werk nicht mehr aufgenommen wurden. Die beiden haben schließlich noch viele gemeinsame Geschichten zur Fotogeschichte zu erzählen.



Fred Baldwin (Bildmitte) mit Pablo Picasso im Haus des Malers, Cannes, Juli 1955.

„ICH ERKENNE SCHÖNHEIT BEI EINER PERSON, DIE SIE SELBER IST, DABEI IST ES EGAL, WIE SIE AUSSIEHT. DAS KOMMT IN DIESEM BUSINESS SEHR SELTEN VOR.“

Peter Lindbergh in der WELT, 31. Mai 2019



Hedonistisches Vergnügen: Die Holländerin Saskia de Wal inszenierte Lebensfreude.

FOOD-FOTOGRAFIE

GENUSSMENSCHEN

Saskia de Wal gewinnt FoodPhoto-Preis 2019.

Die Bildermacherin Saskia de Wal hat mit ihrer Serie „Celebrating Pleasure“ den Hauptpreis beim FoodPhoto-Festival 2019 vom 4. bis 7. Juni in Vejle (Dänemark) gewonnen. In hedonistisch geprägten Schwarzweißbildern inszenierte die Holländerin Frauenportraits. „Wir fanden, dass Saskias Arbeit den Spirit dieses Festivals verkörpert und den Grund zeigt, warum wir das tun, was wir tun“, begründete die Jury ihre Wahl.